

**BANDO PER L'ATTRIBUZIONE DI COLLABORAZIONI STUDENTESCHE  
PER ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E PRODUZIONE  
PRESSO IL TEATRO NAZIONALE DELL'OPERA E DEL BALLETO DI TIRANA A.A.  
2023/2024**

**Art. 1 - Collaborazioni studentesche**

1. È indetto per l'anno accademico 2023/2024 il concorso per l'attribuzione di un numero massimo di 4 (quattro) collaborazioni, dell'importo di € 350,00 ciascuna per 50 ore di attività, a studenti idonei a svolgere attività di produzione presso l'orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Tirana, di seguito denominato "Teatro".

**Art- 2 - Finalità e oggetto della collaborazione**

2. La collaborazione ha ad oggetto la partecipazione degli studenti in qualità di solisti al concerto lirico *Tutte le donne di Puccini* da tenersi il 14 febbraio 2024 a Tirana con l'orchestra del Teatro.

**Art. 3 - Descrizione della collaborazione**

1. Ciascuna collaborazione, ai sensi del *Protocollo d'Intesa per cooperazione culturale, accademica e artistica* siglato tra il Conservatorio «Giuseppe Martucci» di Salerno, di seguito denominato "Conservatorio" ed il Teatro, ciascuna collaborazione comporta n. 50 ore di attività.

2. Gli studenti saranno adeguatamente ospitati a Tirana con spese di alloggio a carico del Teatro; le spese di viaggio e vitto saranno sostenute dal contributo di euro 350,00 erogato dal Conservatorio.

3. Durante il periodo di permanenza assegnato ciascuno studente vincitore della borsa di studio avrà l'obbligo di rispettare gli orari delle attività di prove e produzione previsti.

**Art. 4 - Selezione degli studenti**

1. Le collaborazioni saranno assegnate secondo gli esiti di un'audizione che si terrà presso il Conservatorio secondo un calendario che sarà reso noto sul sito web istituzionale.

L'audizione prevede per ciascuno studente l'esecuzione di un programma di arie di Giacomo Puccini a libera scelta della durata massima di dieci minuti.

**Art. 5 - Destinatari e requisiti di ammissione**

1. Gli studenti sono candidati dai docenti di canto nel numero massimo di due per classe.

2. I candidati dovranno essere regolarmente immatricolati ed iscritti ai corsi accademici di primo e secondo livello di canto.

3. La verifica dell'avvenuta iscrizione sarà effettuata d'ufficio a seguito dell'esito delle procedure selettive e costituisce condizione imprescindibile per l'assegnazione della collaborazione.

**Art. 6 - Incompatibilità**

Non possono partecipare alla selezione:

- gli studenti iscritti con la formula del tempo parziale;
- gli studenti beneficiari delle borse di studio concesse da ADISURC per l'a.a. 2023/2024;

---

**Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»**

Sede legale: via Salvatore De Renzi n. 62, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

- gli studenti iscritti al corso *post-lauream* o che svolgono attività lavorative retribuite.

#### **Art. 7 - Riconoscimento crediti**

1. Agli studenti vincitori sono riconosciuti i crediti previsti per le attività formative a scelta dello studente, in base alla corrispondenza 25 ore = 1 CFA.

#### **Art. 8 - Candidature degli studenti**

1. I docenti di canto interessanti potranno candidare i propri studenti, nel limite massimo stabilito dall'art. 5, mediante una comunicazione inviata dal referente di settore all'indirizzo [protocollo@consalerno.it](mailto:protocollo@consalerno.it) entro il 22 gennaio 2024. Nella comunicazione, inviata con la mail istituzionale e con oggetto "Domanda collaborazione studentesca per attività di formazione e produzione presso il Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Tirana" dovranno essere indicati: cognome e nome degli studenti, anno di corso, docente di riferimento e programma presentato.

2. Non saranno accettate le domande incomplete.

3. L'Ufficio didattica accerterà il possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione.

#### **Art. 9 - Idoneità e punteggi**

1. Verranno ritenuti idonei gli studenti che avranno conseguito un punteggio minimo di 24/30; in virtù del punteggio assegnato, ogni partecipante verrà collocato in apposita graduatoria.

#### **Art. 10 - Nomina e compiti della Commissione**

1. La selezione degli studenti sarà effettuata da una Commissione nominata dal Direttore e composta dal Direttore del Conservatorio o suo delegato, dal Vicedirettore del Conservatorio e dal Direttore generale del Teatro.

#### **Art. 11 - Formazione delle graduatorie e assegnazione delle collaborazioni**

1. Le graduatorie verranno stilate secondo il punteggio decrescente; in caso di parità di punteggio prevale il valore dell'ISEE per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio più basso. In caso di ulteriore parità prevale il candidato più giovane di età. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria nel sito web del Conservatorio gli studenti potranno presentare reclamo alla Commissione giudicatrice che deciderà con giudizio definitivo entro i successivi sette giorni.

2. L'inserimento in graduatoria non comporta l'obbligo per il Conservatorio l'erogazione della Collaborazione.

3. Gli studenti vincitori dovranno comunicare l'accettazione della collaborazione entro 24 ore dalla comunicazione di assegnazione che il Conservatorio invierà all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione.

4. Le graduatorie saranno approvate con provvedimento del Direttore e pubblicate nel sito web del Conservatorio.

#### **Art. 12 - Obblighi dello studente**

1. Lo studente è tenuto a svolgere con diligenza le prestazioni richieste dalla collaborazione in funzione delle esigenze di produzione del Teatro per l'intera durata della permanenza a Tirana.



**Art. 13 - Cause di rinvio e di sospensione della collaborazione**

1. L'inizio della collaborazione può essere rinviato, oppure l'attività può essere sospesa, per malattia dello studente o altre cause di forza maggiore adeguatamente documentate. In caso di malattia lo studente dovrà presentare o far pervenire al Conservatorio la propria richiesta allegando un certificato medico comprovante lo stato d'infermità e la durata della stessa.

**Art. 14 - Responsabile del procedimento**

1. È nominato responsabile del procedimento la sig.ra Graziella Mercolino (e-mail: graziella.mercolino@consalerno.it)

**Art. 15 - Trattamento dei dati personali**

1. I dati personali forniti dagli studenti saranno raccolti e trattati dal Conservatorio per le finalità di gestione della procedura selettiva, ai sensi del Regolamento generale EU 679/2016 e del D.lgs. 196/03, aggiornato dal D.lgs. 101/2018.



il Direttore  
Fulvio Artiano